

A la recherche du secret primordial (sixième étape)

Pythagore Plotin et les anachorètes
Aussi le Prêtre Jean la magie qu'on lui prête
Aristote l'Agartha et le beau nombre d'or
L'occulte les secrets de dedans et du dehors

Nous sommes les porteurs de l'empreinte divine
Chaque génération à la pointe s'affine
L'alchimie la magie font partie du décor
Autour de nous s'activent les vivants et les morts

Pythagore mathématicien philosophe et magicien

C'est la Pythie de Delphes annonçant sa naissance
A son père Mnésarque d'où son nom d'influence
Il naquit à Samos mourut à Métaponte
Et par ces quelques vers c'est sa vie que je conte

Très jeune il participe aux jeux dits olympiques
C'est donc le pugilat Pythagore pratique
Et puis part pour Samos il est initié
Pour la première fois à des rites secrets

Le sage Phérécyde dans son enseignement
De la transmigration des âmes des mourants
Dans le corps d'un autre homme ou bien d'un animal
C'est la métempsychose qui se vit en aval

Pythagore a touché toutes les disciplines
De la philosophe au calcul qu'il décline
On le disait capable de guérisons magiques
Et il fut le premier auteur philosophique

Il est le fondateur d'un système fondé
Sur une politique qu'il voudra imposer
Un état gouverné par l'aristocratie
Rejetant tout le peuple et la démocratie

C'est la transmigration qui est son grand sujet
L'homme possède deux âmes et l'une est conservée
L'autre est incorporée dans cette âme du monde
Que plus tard on verra des religions se fondent

Il est végétarien croit en la métempsychose
Créateur d'une école qui enseigne la gnose
Il marque son passage dans le monde où nous sommes
Par tous les grands préceptes dont il fut le grand homme

Plotin au-delà de l'intellect

C'est ce gréco-romain néoplatonicien
Qui dans ses Ennéades relisant Aristote
Aussi les dialogues en bon platonicien

Sa pensée se distingue de celle d'Aristote
Il voit dans l'univers trois parties asymptotes
Qui sont l'Un l'intellect qui forment le concept
Il faut partir de l'Ame accepter ses préceptes

Et par l'introspection l'intellect est atteint
Par une union mystique on s'unit au divin
Le transfert s'effectue à l'intérieur de l'homme
Cette union s'organise autour du dieu qu'on nomme

C'est Porphyre de Tyr disciple de Plotin
Qui conserve les œuvres de son maître en latin
Ce sont les Ennéades qui sont l'œuvre majeure
Que Plotin a écrite il est un éclairé

L'influence maîtresse est celle de Platon
Mais aussi celle de l'Inde de par sa religion
Il cherche dans l'Iran une autre direction
Et sa philosophie suit son émulation

Mais ses trois hypostases forment un tronc commun
Dans sa métaphysique pour s'approcher de l'un
Ce sont l'Un ou le Bien l'intellect l'âme du monde
Cette réalité c'est par Dieu qu'elle abonde

Le monde émane de l'Un du principe premier
Et cette âme du monde doit former l'unité
On la diversifie perdant d'intensité
C'est par la procession qu'on obtient la bonté

Procession chez Platon est participation
Une chose procède car elle participe
De l'Un le monde existe il émane de lui
Mais l'Un reste intègre malgré qu'il l'ai construit

L'ensemble de cette œuvre influence Augustin
Qui dans ses confessions cite une fois Plotin
Le christianisme dans ses débuts aussi
Utilise Plotin pour sa théologie

Plotin en connaisseur des philosophes grecs
A construit une thèse sur les mêmes concepts
Et par sa théorie que tout est né du Un
Il crée l'ontologie de l'Être issu du Un

Les anachorètes

Si ils vont au désert chercher la solitude
C'est pour trouver leur Dieu et sa mansuétude
Et c'est dans le silence qu'il entende sa voix
Vivre en plein dénuement mais pleinement leur foi

C'est Antoine le grand qui la première fois
A quitté tous ses biens est parti dans la joie
Au désert égyptien se séparant de tous
Pendant presque vingt ans et vivant dans un trou

Les ermites s'isolent pour mieux se retrouver
Chercher en eux la voix de la félicité
Appliquer à la lettre ce que les évangiles
Ont transmis comme règles dans tous leurs codicilles

Anachorètes ermites et certains cénobites
Ces pères du désert ont créé à leurs suites
Abbayes monastères regroupant les pasteurs
Des troupeaux réunis derrière ces penseurs

Renonçant aux plaisirs de posséder des biens
Chasteté consentie résister au malin
Et la frugalité sont leur lot quotidien
Très souvent clairvoyant ils devinrent des saints

Au cours des temps anciens les hommes aspiraient
À s'approcher de Dieu pour pouvoir le prier
Par l'abandon de soi la souffrance et la faim
Ils vidaient leur esprit pour s'unir au divin

Toutes les traditions connaissent ces souffrants
Qui en sortant du monde vivent seul en priant
Et par la vacuité accèdent au secret
Vérité révélée et à leur sainteté

Le Royaume du Prêtre Jean

Au-delà de la Perse tout près de l'Arménie
Arrosé par un fleuve venant du paradis
Charriant émeraudes saphirs ou bien rubis
Un royaume a pour roi un prêtre investi

Nestorien on le dit régnant sur l'Éthiopie
Et succédant au Khan roi de la Mongolie
Avec Marco polo cherchant le prêtre Jean
On découvre ce roi anti-mahométan

Une lettre en latin pour Manuel premier
Est envoyé par Jean proposant de l'aider
à combattre les vices de la société
Le vol la trahison et la cupidité

Ceux-ci n'existent pas au royaume de Jean
Et tous les rois chrétiens des pays d'occident
Qui veulent se croiser aller en terre sainte
Voudrait le rallier en une armée conjointe

La vie du prêtre Jean est-elle une légende
Qui durant tous ces siècles tant de témoins défendent
Le mystère est la clef d'un monde merveilleux
Que des hommes ont construit pour accéder aux cieux

Aristote

Alexandre le grand l'a aimé comme un père
Il fut son précepteur conseiller de sa mère
Alors répétiteur dans son académie
Platon qui l'a formé accepta qu'il partît

Aristote créera une première école
A Assos tout d'abord une autre à Mytilène
Enfin retourna regrettant l'Acropole
Dans cette macédoine dont il est indigène

En quittant Alexandre il retourne à Athènes
Et y fonde l'école péripatéticienne
Appelée le Lycée où il va enseigner
Matin l'ésotérique aux disciples avancés

Et les après-midis à tous l'exotérique
Il y écrit alors De La Métaphysique
L'Ethique à Eudème et celle à Nicomaque
Constitution d'Athènes et les économiques

Après Socrate Platon Aristote a marqué
Par sa philosophie toute l'antiquité
Et il fut reconnu pour avoir réformé
L'idée qu'on se faisait sur de nombreux sujets

L'Ame est le moteur de notre activité
Si elle disparaît le corps inanimé
N'est alors que matière et l'homme disparaît
C'est dans le cœur que l'âme chez l'homme est située

L'essence désigne l'espèce le genre la différence
Et les catégories par les dix différences
Qui forment selon lui les prédicats présents
Dans la formulation de nombreux classements

L'univers se divise en deux mondes distincts
Le monde sublunaire et le supra lunaire
Ce dernier n'est qu'Ether il le connaît d'instinct
L'un est en mouvement chacun à sa manière

Dieu qui est le moteur d'un monde en mouvement
La preuve du non Être tout en étant présent
Il Est le seul qui pense que tout serait absent
S'il ne devait penser qu'il pense fortement

Si la métaphysique n'existait pas encore
C'est par l'ontologie qu'Aristote s'en sort
Par le concept de l'Être qu'implique la substance
Qui analyse l'Être dans toutes circonstances

Jusqu'au deuxième siècle Aristote ignoré
Par le monde romain et la chrétienté
C'est Saint Thomas d'Aquin qui le révélera
Et la pensée arabe aussi s'en servira

Depuis Anna Arendt ainsi que Heidegger
De sa philosophie Aristote les sert
Enfin pendant des siècles l'alchimie utilise
La notion que les corps fusionnent à leur guise

Les aristotéliens ont marqué leur passage
Ils furent de tout temps classés comme des sages
Les écrits d'Aristote arrivent jusqu'à nous
Par ses admirateurs qui pour lui se dévouent

L'Agartha

Dans des régions sous terre c'est Brahatma qui régne
Shambala son royaume où l'on apprend sans peine
Les principes divins enseignés par Manu
Ces secrets des vedas le plus souvent abstrus

Les Brahmes ont choisi pour mieux les diriger
Dans leur très haute caste un grand initié
Qui est le Roi du Monde et de l'hyperborée
Tout en dictant sa loi il est très respecté

Si le monde vulgaire se trouve en grand danger
C'est qu'il a oublié pourquoi il était né
Et seul le mahatma qui pourrait le sauver
Devra s'interposer pour le régénérer

De tout temps les humains ont douté de la place
Que dans la hiérarchie ils avaient en surface
Mais dans la terre creuse la tradition enseigne
C'est le législateur primordial qui régne

Saint Yves d'Alveydre aussi Ossendowski
Ont dévoilé le mythe à leur risque et péril
Mais seul René Guenon a apporté la preuve
Qu'un roi seul nous protège c'est le fils de la veuve

Le nombre d'or

Depuis l'Égypte ancienne et la Grèce antique
Un nombre se distingue des constructions mystiques
Agent de l'harmonie il se fait oublier
Les anciens l'appelaient la proportion dorée

La nature elle-même se sert de sa beauté
Pour construire agencer de très nombreux sujets
Tel la pomme de pin la fleur du tournesol
Le quartz le diamant de multiples corolles

L'homme dit de Vitruve est dessiné aussi
Suivant ces proportions par monsieur de Vinci
Et Lucas Pacioli aidé de de Vinci
Font de la proportion un don divin transmit

Le temple de Delphes la grande pyramide
Toutes les cathédrales la proportion réside
Aussi dans la peinture de Nicolas Poussin
Des bergers d'Arcadie et dans tous ses dessins

Fibonacci invente cette suite éponyme
Qui résout l'équation des proportions sublimes
On l'appelle divine régissant la beauté
De tous les monuments et de tous les objets

La suite à l'infini et décline sans fin
Le résultat de un plus racine de cinq
Et divisé par deux c'est le nombre divin
Appliqué de tous temps à tous les lieux dits saints

Dans cette poésie faite d'alexandrins
Le nombre d'or s'immisce pour former les quatrains
Les douze pieds suivis de près par un sizain
Recherche l'harmonie du langage divin

Notre quête prend forme s'approche du secret
Patience et prudence avec force et beauté
Mais le chemin est long et peut être escarpé
Et notre véhicule a pour nom pureté

jpGabrillac

